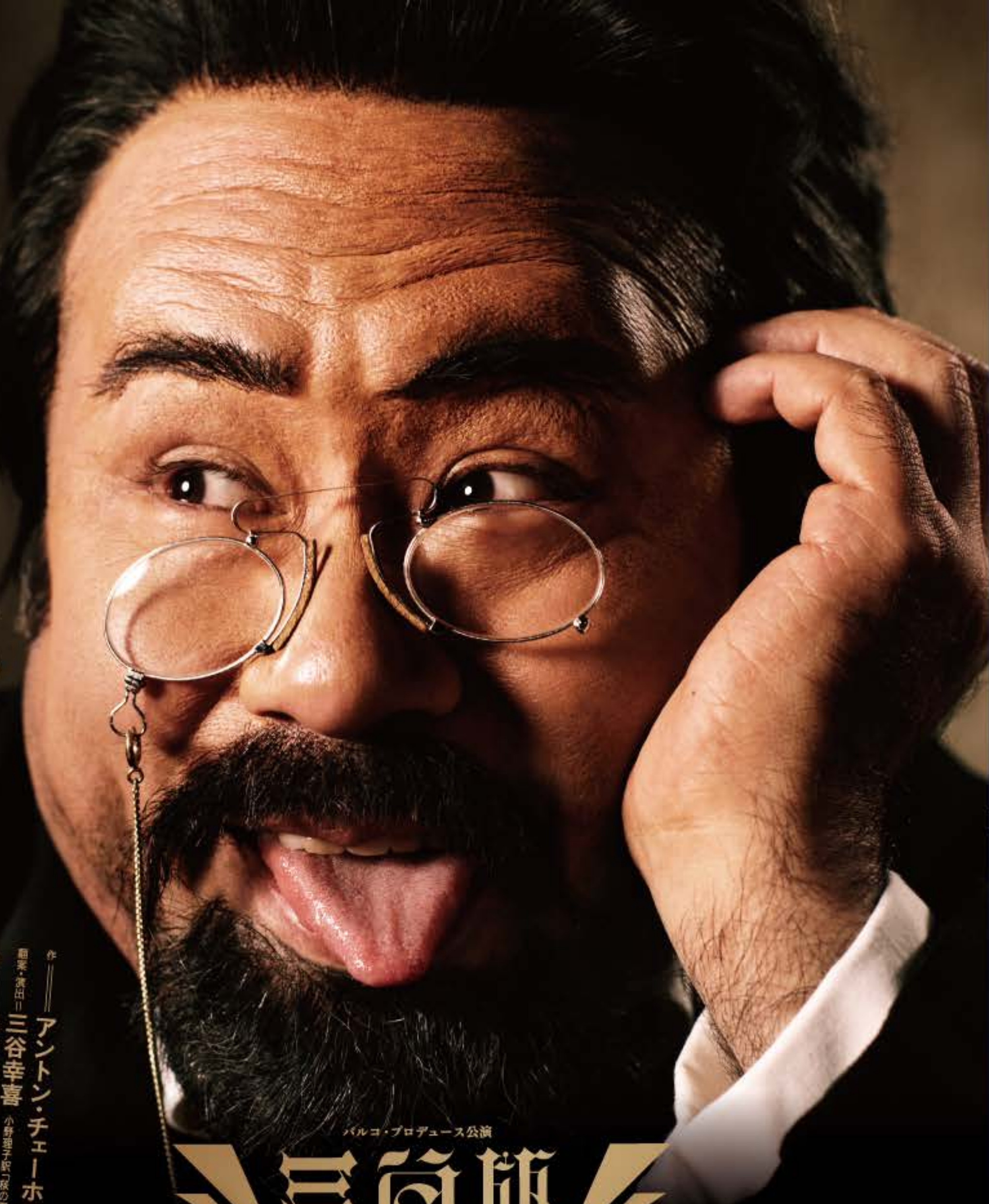


これがチエーホフ？



作 アントン・チエーホフ
脚本・演出 三谷幸喜
出演 浅丘ルリ子 市川しんべい 神野三鈴 大和田美帆 藤井隆 青木さやか 瀬戸カトリーヌ 高木渉 追田孝也 阿南健治 藤木孝 江幡高志

三谷幸喜版
MITANI KOKI VER.
花嫁の園

東京公演=2012年6月9日[土]~7月8日[日] PARCO劇場 (渋谷バルコバート1/9F)
大阪公演=2012年7月12日[木]~22日[日] 森ノ宮ピロティホール 神奈川公演=2012年7月25日[水]~29日[日] KAAT 神奈川芸術劇場<ホール>
チケット発売=東京/神奈川公演 2012年4月22日[日] 大阪公演 2012年5月27日[日] 企画製作=株式会社バルコ http://www.parco-play.com/

これぞチエーホフ！



作 アントン・チエーホフ 脚本・演出 三谷幸喜
出演 浅丘ルリ子 市川しんべい 神野三鈴 大和田美帆 藤井隆 青木さやか 瀬戸カトリーヌ 高木渉 追田孝也 阿南健治 藤木孝 江幡高志

三谷幸喜版
MITANI KOKI VER.
花嫁の園

東京公演=2012年6月9日[土]~7月8日[日] PARCO劇場 (渋谷バルコバート1/9F)
大阪公演=2012年7月12日[木]~22日[日] 森ノ宮ピロティホール
神奈川公演=2012年7月25日[水]~29日[日] KAAT 神奈川芸術劇場<ホール>
チケット発売=東京/神奈川公演 2012年4月22日[日] 大阪公演 2012年5月27日[日]
企画製作=株式会社バルコ http://www.parco-play.com/

事件です！

三谷幸喜初ものづくし三作品
三ヶ月連続上演 第一弾

三谷幸喜が アントン・チャーホフ!?

三谷幸喜が二〇一二年に挑むのは、チャーホフです。選んだ作品は「桜の園」。チャーホフの最後の戯曲であり、チャーホフ「4大名作」のうちのひとつ。もちろんチャーホフは歴史の教科書に出てくる作家。その名前は一度は聞いたことがあり、そして演劇人。演劇ファンはその戯曲を知らない人はいないと思います。しかし、一般の人々は…？そんな一般の人々にも名作「桜の園」が本当に名作であることを知らしめます。これがチャーホフ？これぞチャーホフ！を合い言葉に三谷幸喜が喜劇「桜の園」を演出します。

作：アントン・チャーホフ／脚：演出：三谷幸喜（小野寺政昭の園）に基く
「スラフ」：取川小野寺子・栗川昌寿・藤井美穂・山本舞・松井みゆみ・宮川昌樹は正井・細川昌樹は正井・富田井上正美／ヘアメイク：河村陽子
演出助手：大石洋平・野田昌博・藤田浩二／プロデューサー：志保孝政／製作：山崎浩一／企画製作：株式会社パルコ



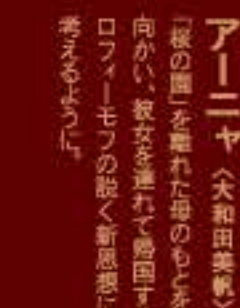
ラネーフスカヤ（逢原比呂子）
「桜の園」の地主、夫の死後、領地を離れてパリで暮らしていた。遊蕩生活で資産を使い果たし、愛地の桜の園が競売にかげられるため帰郷する。



フリーヤ（谷村美穂）
ラネーフスカヤの義妹。ラネーフスカヤが国外に出たため、叔父のガーエフと「桜の園」の管理を任されている。「桜の園」を取り仕切っている。



ローバーヒン（市川しんぺー）
「桜の園」の農奴の子だが、時代の変化を利して実業家として成長。自分の思い自分でもやってみようとしたラネーフスカヤの「トモ」を演じている。



アーニヤ（大和田美紗）
「桜の園」を離れた地でも訪ねて来り、向かい、寂寥と向き合っている。その後、ローバーヒンの股くち腹に嫁ぐことになる。



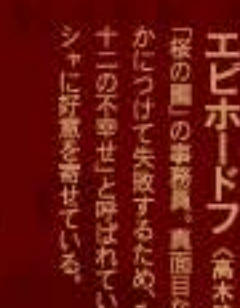
トロフィーモフ（藤井隆）
大学生。事故で死んだラネーフスカヤの息子の家庭教師を務めたことも、知人として来々。新しい時代への思想に大きな期待を抱く。



シャルロッタ（青木まゆか）
家庭教師。アーニヤがラネーフスカヤを訪ねる際、その旅費に付き添い、おしなべり好きな品が得意だが、家庭教師が務まる教養がない。



ドニヤーシヤ（鎌倉かおり）
「桜の園」の小間使い。エピソードから結婚を申し込んでいるが、ラネーフスカヤとともにパリから帰ってきたアーニヤに、心を奪われるように。



エピソード（高木孝）
「桜の園」の事務員。真面目な人柄だが、なにかにつけて失敗するため、みかからは「二十二年の不幸せ」を言われている。ドニヤーシヤに好意を抱く。



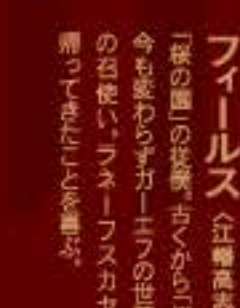
ヤーシヤ（金田孝也）
パリで暮らしていたときからラネーフスカヤに仕えている若い召使い。ラネーフスカヤが桜の園に戻る際に、彼女とともに帰国してきた。



ガーエフ（藤木孝）
ラネーフスカヤの兄。国外で暮らすラネーフスカヤに代わって「桜の園」を任されていたが、経営の才はなく、専らお金のことを改めることもできず、負債を溜らむ一方。



フィールス（立川志之輔）
「桜の園」の税務。巧みから「桜の園」に仕え、今も変わらずガーエフの世話を焼く。自業自得の召使い。ラネーフスカヤが「桜の園」に帰ってきたことを喜ぶ。



ドニヤーシヤ（鎌倉かおり）
「桜の園」の小間使い。エピソードから結婚を申し込んでいるが、ラネーフスカヤとともにパリから帰ってきたアーニヤに、心を奪われるように。

二十世紀初頭の南ロシア。五年前、七歳の息子を事故で失ったラネーフスカヤは、放埒な夫が死んだあと、恋人とともに自分の領地「桜の園」を出てパリで遊蕩生活を送っていた。しかし領地を任せられた兄、ガーエフに経営の才覚はなく負債はふくらむばかり。この「桜の園」も三ヶ月後に競売へかけられることになり、資産を使い果たした彼女は五年ぶりに帰ってきたのである。桜の園の農奴の息子だったローバーヒンは今や実業家。彼は桜の木を切り払い、ここを別荘地にして貸し出し賃料を得ることを進める。しかし、その提案は「桜の園」を誇りにするラネーフスカヤに拒否されてしまう。

以前より、事務員のエピソードから求婚されていた小間使いのドニヤーシヤは、ラネーフスカヤに仕えてパリで暮らした従僕、ヤーシヤに惹かれるようになる。一方、ローバーヒンは重ねてラネーフスカヤとガーエフに、領地を別荘地にして競売を避けるように説くが二人は承知せず、あてにできないような話にするがとする。そんな中、母とともにパリから戻ったアーニヤは、大学生であるトロフィーモフが抱く新しい思想に触れて、「桜の園」の外で、新しい生き方を選ぶことを考え始めていた。そして、いよいよ「桜の園」の競売の日がやってきた…

公演情報

2012年6月9日(土)~7月8日(日)
会場=パルコ劇場(渋谷パルコバート1/9F)
入場料=9,000円(全席指定・税込)
[U-25チケット]6,000円(25歳以下対象・当日指定席引換・平日限定・要身分証明書)
※U-25チケットはチケットぴあ・前売販売のみのお取扱いです。
前売開始=2012年4月22日(日) 主催=PARCO
お問合せ=パルコ劇場 03-3477-5858 <http://www.parco-play.com/>

2012年7月12日(木)~7月22日(日)
会場=森ノ宮ピロティホール
入場料=9,500円(全席指定・税込) 前売開始=2012年5月27日(日)
主催=関西テレビ放送/サンライズプロモーション大阪
お問合せ=キーワードインフォメーション 06-7732-8888

2012年7月25日(水)~7月29日(日)
会場=KAAT神奈川芸術劇場ホール
入場料=S席/9,000円 A席/6,500円 B席/4,500円(全席指定・税込)
※高校生以下 1,000円(高校生以下対象/枚数限定) ※U-24 4,500円(24歳以下対象/枚数限定)
※シルバー割引 8,500円(85歳以上対象/枚数限定)
※U-24チケット、高校生以下割引、シルバー割引の販売は前売開始日より、チケットかながわで電話予約のみの販売となります。
前売開始=2012年4月22日(日)
主催・お問合せ=KAAT神奈川芸術劇場(演出管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団) 045-633-9500

2012年7月25日(水)~7月29日(日)
会場=KAAT神奈川芸術劇場ホール
入場料=S席/9,000円 A席/6,500円 B席/4,500円(全席指定・税込)
※高校生以下 1,000円(高校生以下対象/枚数限定) ※U-24 4,500円(24歳以下対象/枚数限定)
※シルバー割引 8,500円(85歳以上対象/枚数限定)
※U-24チケット、高校生以下割引、シルバー割引の販売は前売開始日より、チケットかながわで電話予約のみの販売となります。
前売開始=2012年4月22日(日)
主催・お問合せ=KAAT神奈川芸術劇場(演出管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団) 045-633-9500



公演	6月	7月
東京公演	9 土 10 日 11 月 12 火 13 水 14 木 15 金 16 土 17 日 18 月 19 火 20 水 21 木 22 金 23 土 24 日 25 月 26 火 27 水 28 木 29 金 30 土	1 月 2 火 3 水 4 木 5 金 6 土 7 日 8 月 9 火 10 水 11 木 12 金 13 土 14 日 15 月 16 火 17 水 18 木 19 金 20 土 21 日 22 月 23 火 24 水 25 木 26 金 27 土 28 日 29 月 30 火
大阪公演	9 土 10 日 11 月 12 火 13 水 14 木 15 金 16 土 17 日 18 月 19 火 20 水 21 木 22 金 23 土 24 日 25 月 26 火 27 水 28 木 29 金 30 土	1 月 2 火 3 水 4 木 5 金 6 土 7 日 8 月 9 火 10 水 11 木 12 金 13 土 14 日 15 月 16 火 17 水 18 木 19 金 20 土 21 日 22 月 23 火 24 水 25 木 26 金 27 土 28 日 29 月 30 火
神奈川公演	9 土 10 日 11 月 12 火 13 水 14 木 15 金 16 土 17 日 18 月 19 火 20 水 21 木 22 金 23 土 24 日 25 月 26 火 27 水 28 木 29 金 30 土	1 月 2 火 3 水 4 木 5 金 6 土 7 日 8 月 9 火 10 水 11 木 12 金 13 土 14 日 15 月 16 火 17 水 18 木 19 金 20 土 21 日 22 月 23 火 24 水 25 木 26 金 27 土 28 日 29 月 30 火

● 総合お問い合わせ/パルコ劇場
03-3477-5858
www.parco-play.com
● 各地お問い合わせ
神奈川/KAAT神奈川芸術劇場 045-633-9500
大阪/キーワードインフォメーション 06-7732-8888
札幌/サンライズプロモーション東京 0570-00-3337
仙台/キーワード東北 022-217-7788
水戸/水戸芸術館ACM劇場 029-227-8123
名古屋/メテオイベント事業部 052-331-9966
金沢/FOB金沢 076-232-2424
高松/アジャック高松 087-822-2520
福岡/ビクニック 092-715-0374

三谷幸喜初ものづくし三作品 三ヶ月連続上演 第三弾

三谷幸喜、いよいよ文楽に挑戦！ 渾身の書き下ろし最新作！

三谷文楽「其礼成心中」

作・演出/三谷幸喜 おもな出演者/竹本千歳大夫・豊竹品勢大夫・鶴澤清介・吉田一輔 ほか
協力/国立文楽劇場・文楽協会
入場料=7,800円(全席指定・税込) 前売開始=2012年4月22日(日)

公演	8月
東京/パルコ劇場	11 土 12 日 13 月 14 火 15 水 16 木 17 金 18 土 19 日 20 月 21 火 22 水 23 木 24 金 25 土 26 日 27 月 28 火 29 水 30 木 31 金

三谷幸喜初ものづくし三作品 三ヶ月連続上演 第二弾

いよいよ記念すべき百公演目を迎える、
笑いと涙のあの蝶々が舞台を舞う！

「なにわバタフライN.V」

作・演出/三谷幸喜 出演/戸田恵子

【その他会場】大阪/シアター・ドラマシティ 7月5日(木)~8日(日)、仙台/電力ホール 7月25日(水)、札幌/道新ホール 7月28日(土)・29日(日)、水戸/水戸芸術館ACM劇場 8月1日(水)、名古屋/名教ホール 8月3日(金)・4日(土)、金沢/金沢市文化ホール 8月7日(日)、高松/サンポートホール高松 8月9日(木)、福岡/新築劇場 8月11日(土)・12日(日)

公演	7月
東京公演	11 水 12 木 13 金 14 土 15 日 16 月 17 火 18 水 19 木 20 金 21 土 22 日

会場=パルコ劇場(渋谷バート1/9F) 入場料=7,500円(全席指定・税込)
前売開始=2012年4月22日(日)

宣伝美術=加藤真央・中野由貴(東京ビストロ)/写真=土井文彦/スタイリスト=林道雄/ヘアメイク=広瀬唯美、シモン、いほこ(渡江ルリ子)/特殊メイク=江川慎子